

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Капелька»  
Курского муниципального района Ставропольского края

# Конспект

непрерывной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию (музыка)

**Тема «Формирование российской идентичности дошкольника  
в процессе инструментального музицирования»**

старшая группа

Музыкальный руководитель:  
Канивец Любовь Сергеевна

Ставропольский край, Курский район, х.Графский, ул.Школьная 3

тел. 8(87964)5-23-10

2021г.

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (музыка).

**Цель:** Формирование российской идентичности дошкольника в процессе инструментального музицирования.

**Задачи приоритетной образовательной области:**

**Художественно-эстетическое развитие:**

- приобщать детей к музыкальному наследию Ставропольского края; формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- познакомить детей с сказкой-шумелкой «Курочка-ряба»;
- развивать интерес к народным музыкальным инструментам: деревянными ложками, трещотками.

**Задачи ОД в интеграции:**

**«Речевое развитие» / развитие речи:**

- приобщение к художественной литературе и наследию Ставропольского края, читать стихи выразительно, с естественными интонациями;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со своими сверстниками и педагогом, продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы.

**«Художественно-эстетическое развитие» / музыка;**

- формировать воспринимать и передавать в движении спокойный, певучий, неторопливый характер музыки;
- развитие певческого голоса и дыхания, отработка чувства ритма;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий. Продолжать формировать интерес к кабардинскому народному творчеству;
- совершенствовать умение детей петь протяжно и напевно, чисто интонируя, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни мимикой, интонацией;
- расширение и закрепление знаний воспитанников о русских и кабардинских народных инструментах;
- приобщение к современному музыкальному искусству в жанре рэп;

- развивать музыкальный отклик при исполнении народных танцев;
- вызвать желание играть на инструментах, в оркестре.

**Оборудование для детей:** русские и кабардинские народные костюмы, музыкальные инструменты.

**Оборудование для педагога:** компьютер, музыкальные инструменты, стерео аппаратура, иллюстрации на проекторе.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о разновидностях оркестра, их составов, знакомство с инструментами народного оркестра, их звучанием, рассматривание с детьми иллюстраций на экране русских и кабардинских народных музыкальных инструментов. Разучивание стихов, народных музыкальных игр, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

**Используемые технологии (методы):**

- ИКТ- технологии;
- здоровье сберегающие;
- игровые;
- социоигровые и т.д.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная.

Музыкальная: слушание, пение, музицировали, игра в оркестре.

### 1.Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательная деятельность	Образовательная задача	Содержание НОД	Наличие средств у детей	Формы работы	Целевые ориентиры
Художественно-эстетическое развитие (музыка); музыкально	Учить воспринимать и передавать в движении спокойный,	Выход детей под песню «Расцветай, моя Россия», стихи И.Филимонова, муз. А.Петряшевой (дети идут неторопливым шагом, мягко ступая, держа друг друга за руку, передавая	Дети входят в зал в русских и кабардинских народных костюмах.	Музыкально-ритмические движения	Дети проявляют желание узнавать новое.

ритмические движения	певучий, неторопливый характер музыки	спокойный характер музыки)			
Художественно-эстетическое развитие (музыка); логоритмика	Развитие певческого голоса и дыхания, отработка чувства ритма.	-Станьте пожалуйста полукругом, поворачиваю детей так, чтобы было видно гостям) -давайте поприветствуем друг друга -Я очень рада видеть Вас таких красивых, с хорошим настроением. Пропую я вам «Здравствуйте» Музыкальное приветствие «Здравствуйте!» Л.Хисматуллиной	Выполняют танцевальные движения в соответствии с текстом песни.	Музыка (логоритмика)	Способствует оттачиванию речевого дыхания, нормализует мышечный тонус
Речевое развитие. (Приобщение к художественной литературе)	Приобщение к художественной литературе и наследию Ставропольского края, читать стихи выразительно, с естественными интонациями.	Дети наша малая Родина-это место где мы родились и живём. Зина, назови свою малую Родину. И т.д. Стихи: Графский На карте Графский мой не обозначен, На глобусе его не отыскать, Но для меня оно так много значит- Словами просто это не сказать. На Графском здесь свои бывают нравы, В согласии и дружбе все живут, И потому здесь все мужчины-графы, А женский пол графинями зовут. М.Бегерев	Ответы детей: Графский, Авалово, место где мы родились и живём.	Слайд: Малой Родины, Графского, Авалово	Воспринимаю т поэтические произведения о малой Родине.

		<p>Авалово Я у жизни прошу очень малого, На душе у меня весело. Моя Родина-это Авалово, Не приметное с виду село. И меняются здесь поколения, Только все они знают о том, Всех важнее родное селение И дороже родительский дом. М.Бегереев</p>			
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность); слушание</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий. Продолжать формировать интерес к кабардинскому народному творчеству.</p>	<p>Я предлагаю вам вспомнить и прослушать отрывок из песни, на стихи М. Бегереева: «Серноводское». Как можно описать характер услышанной музыки о селе Серноводском? Звучание каких музыкальных инструментов вы слышали?</p>	<p>Прослушивание отрывка из песни о Серноводском. Ответы детей.</p>	<p>Слайд: Графского, Авалово.</p>	<p>Эмоционально воспринимают музыку, выражают свое отношение к музыке словами, мимикой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность):</p>	<p>Совершенствовать умение детей петь протяжно и напевно, чисто интонируя,</p>	<p>-Дети, посмотрите на Ваши костюмы. Вы в русских и кабардинских народных костюмах. Мы с вами разные, но живём в одной большой, многонациональной стране. Как она называется? Наша Родина-Россия. Давайте споём песню о родине.</p>	<p>Дети отвечают: Россия! Дети исполняют песню: «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл.</p>	<p>Пение: «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёва Слайд:Россия</p>	<p>Поют полным голосом, без напряжения, без крика в голосе.</p>

пение	выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни мимикой, интонацией.		Н.Соловьёва		
-------	--	--	-------------	--	--

## 2.Основная часть (содержательный, деятельностный этап).

Художественно-эстетическое развитие (музыка); музыкально-игровое творчество	Расширение и закрепление знаний воспитанников о русских и кабардинских народных инструментах.	<p>Сегодня я предлагаю вам посетить со мной музей народных музыкальных инструментов.</p> <p>В музее представлены две экспозиции народных инструментов, это русские и кабардинские музыкальные инструменты. И сегодня, я вам предлагаю научиться с помощью музыкальных инструментов озвучить героев сказки «Курочка ряба».</p> <p>Давайте их назовем, (показывает инструмент, дети называют)</p> <p>-Итак, главный герой сказки, кто?</p> <p>-курочка ряба</p> <p>-как вы думаете, каким музыкальным инструментом можно её озвучить? А почему вы так решили (вопросы к детям).</p> <p>Муз.рук. показывает озвучивание первого героя, потом дети пробуют самостоятельно озвучивать остальных</p>	<p>Музыкальные инструменты: Колодушка, Ложки, Трещотка, Дудочка, Металлофон.</p> <p>Музыкальные инструменты: Колодушка, Ложки, Трещотка, Дудочка, Металлофон.</p>	Слайд: Музей кабардинских и русских музыкальных инструментов.	<p>Проявляют желание участвовать в озвучивании сказочных героев, импровизируют на заданную</p>
---	---	--	---	---	--

		<p>героев сказки Дед? (тоже самое) Бабка? Мышка? Яичко?</p>		<p>Слайд: сказка «Курочка ряба» Музыкально- дидактическая</p>	<p>тему. Умеют самостоятель но подбирать музыкальный инструмент и озвучивать им героев сказки.</p>
		<p>Проигрывается сказка-шумелка «Курочка ряба» -Молодцы!</p> <p>А ещё у кабардинского народа много своих народных музыкальных игр, хотите поиграть?</p>	<p>Дети проигрывают сказку-шумелку</p>	<p>игра: на развитие музыкальной памяти.</p>	
<p>Художествен но- эстетическое развитие(муз ыка) пение</p>	<p>Приобщение к современному музыкальному искусству в жанре рэп.</p>	<p>Дети, мы с вами находимся на цветочной поляне. Девочки-цветочки, мальчики-жуки. Проводится игра «Жук» муз.работник бегло объясняет правила игры Муз.рук: Жук чёрный, жук проворный</p>	<p>Пропевают «речитатив»</p>	<p>Пение. Чётко и ритмично исполнять современный «речитатив»</p>	<p>Проявляют желание солировать в музыкальных играх с пением.</p>
		<p>Лежебока, лежебока Полети далёко, полети далёко Жук торопись, жук не ленись Песню свою спой. Жуки: На луг полечу, свой цветок найти хочу. Муз. рук:</p>			
		<p>Посмотри кругом цветы, Небывалой красоты Жёлтый, красный, голубой</p>			

		<p>Выбирай себе любой Жук: Много здесь цветов вокруг, Не детсад альпийский луг.</p>			
<p>Художественно-эстетическое развитие(музыка) танцевально-игровое творчество</p>	<p>Развивать музыкальный отклик при исполнении народных танцев.</p>	<p>Приглашает всех ребят В круг лезгинку станцевать. (Звучит музыка жук выбирает цветок) Исполняется танец «Лезгинка». Исполняется пляска под русскую народную музыку «Полянка».</p>	<p>Исполняют танец.</p>	<p>Танцевально-игровое творчество. «Кабардинская лезгинка» «Пляска»</p>	<p>Эмоционально воспринимают музыку, выражают свое отношение к музыке словами, движениями тела, мимикой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие(музыка) игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Вызвать желание играть на инструментах, в оркестре.</p>	<p>-Молодцы, а теперь ребята, возьмите музыкальные инструменты. Вы знаете, как они звучат, поэтому я предлагаю сыграть в оркестре. -Молодцы.</p>	<p>Подыгрывают мелодию на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Игра в оркестре (кабардинские и русские народные инструменты) (Лезгинка, русская народная музыка)</p>	<p>Играть самостоятельно и в группе, соблюдая единый темп.</p>

### 3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

<p>Развитие речи (речевое развитие)</p>	<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со своими сверстниками и педагогом, продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы.</p>	<p>Ребята, сегодня мы с вами посетили музей русских и кабардинских народных музыкальных инструментов, это – наша история, наша музыкальная культура, которую нужно беречь и сохранять для наших будущих поколений, чтобы они гордились нашей малой Родиной так же, как и мы. Помните я вам говорила, что, уходя из музея, мы что ни будь, да и приобретем, посмотрите на экран, музей нам подарил этот замечательный альбом с фотографиями (слайд альбома с фото, на которых изображена предварительная работа), листая их дети вспоминают что они делали на занятии. Спасибо, до свидания!</p>	<p>Ответ детей: дети пропевают ответ низким или высоким звуком.</p>	<p>Рефлексия</p>	<p>Дети способны проанализировать занятие, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
---	---	---	---	------------------	---

#### Литература:

- 1.ФГОС №1155 от 17.10.2013г.
- 2.ФГОС «От рождения до школы» примерная общеобразовательная программа дошкольного возраста. Н.Е, Веракса, Т.С.Комарова 2014г.
- 3.Основная образовательная программ МКДОУ «Детский сад №10 «Капелька» 2015г.