

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 «Капелька»

Роль воспитателя при организации музыкальной
деятельности с детьми дошкольного возраста.

Воспитатель: Фатеева М.Н.
marina-fateeva-75@mail.ru

8 (87964) 5-23-10

Музыкальное воспитание способствует развитию речи, эмоций, движений, даёт детям радость, побуждает к активности, обогащает яркими художественными впечатлениями.

Музыкальное занятие - это основная организационная форма по осуществлению задач **музыкального воспитания и развития детей**.

На **музыкальных занятиях** осуществляется разностороннее **воспитание детей** (умственное, эстетическое, физическое, нравственно-волевое).



Требования к организации музыкального занятия.

* На музыкальном занятии дети должны быть нарядно одетыми, на ногах удобная обувь, девочки по возможности в юбочках.

* Начиная со средней группы детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.



*На занятие воспитатель приходит за две-три минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие.

*Во время занятия необходимо не покидать зал, чтобы не пропустить какой-либо материал.

*Знать музыкальный материал своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.

*Выполнять вместе с детьми, движения танцев, упражнений, петь песни, и т.д.



- * Воспитатель следит за правильным выполнением детьми движений.
- * Воспитатель разучивает движения с отстающими детьми.
- * В свободной деятельности воспитатель закрепляет материал, полученный на занятии.
- * Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.
- * Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, колокольчиках, бубне, ложках и др.).



Роль воспитателя, чередование его активного и пассивного участия, различны в зависимости от частей занятия и их задач.

Слушание музыки:

1. Личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность.
2. Следит за дисциплиной.
3. Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.

Распевание, пение:

1. В распевании не участвует, чтобы не сбивать детей.
2. Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию.
3. Поддерживает пением при исполнении знакомых песен, используя средства мимической и пантомимической выразительности.

Музыкально - ритмические движения и игры:

1. Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям.
2. Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов.



Роль воспитателей и музыкального руководителя на праздниках.

1. Воспитатель непосредственно участвует в разработке сценария, готовит поэтический материал.
2. На праздник дети одеваются нарядно и по своему желанию, если костюмы не определены в сценарии праздника.
3. Перед утренником в группе необходимо соблюдать праздничную атмосферу.



4. Воспитателям необходимо быть нарядными, иметь подходящую обувь, встречать детей в приподнятом настроении.

5. При подготовке к празднику задействовать по возможности всех детей: постараться каждому найти какую-либо роль, стихотворение, и т. д.

6. Во время разучивания с детьми стихов, ролей контролировать правильное произношение, ударение в словах, соблюдение пунктуации.

7. На самом празднике обязательно присутствовать обоим воспитателям.

8. Во время исполнения детьми танцев, хороводов выполнять движения вместе с ними.



Заключение.

Только благодаря совместной работе музыкального руководителя и воспитателя, творческому подходу к вопросам музыкального воспитания дошкольников, жизнь ребят можно сделать интересной и разнообразной.



Активация

The background features a blue gradient with a subtle, wavy pattern. Several translucent musical notes are scattered across the scene, including a large eighth note on the left, a smaller eighth note at the top left, and a large eighth note on the right. A red treble clef is positioned in the upper right corner. The central text is rendered in a bold, red, italicized serif font with a slight drop shadow.

***Спасибо за
внимание!***